



《如何上好一堂课》

南京医科大学公共卫生学院 张绮

2015年11月2日



□ 讲好一堂课 站稳教学讲台

- 教师的底线

□ 上好一堂课

- 教师的艺术

- 教师的智慧

主要内容

- 教师的角色
- 好课的特征，讲好课的标准
- 上好课的三个环节

教师的角色

教师的角色

□ 师者，传道、授业、解惑者也。——韩愈



教师的角色

- 我们从一位老师那所“获得”的与其说是一个具体的知识体系或一组技巧，还不如说是这位体现和代表知识的老师的**行为方式**——他或她的生活热情、严于律己、献身精神、人格力量、强烈的责任感等等。

— 马克斯·范梅南



教师的角色

□ 高等学校教师职业道德规范

- 爱国守法
- 敬业爱生
- 教书育人
- 严谨治学
- 服务社会
- 为人师表

2011年12月30日由教育部、中国教科文卫体工会全国委员会以教人〔2011〕11号印发

教师的角色

□ 角色表现—社会表现角色

■ 教书育人的角色

- 教学角色人类知识的传授者
- 教育角色言传身教的教育者

■ 行政管理的角色

- 学生集体的领导者
- 课堂纪律的管理者

■ 心理辅导的角色

- 人际关系的协调者
- 心理卫生的治疗者

□ 自我表现

■ 学习者与学者的角色

■ 家长的代理人

■ 模范公民

终身教育时代教师角色

- Expert 专家
 - Planner 计划者
 - Instructor 指导者
 - Manager 管理者
 - Model 示范者
 - Mentor 导师
 - Co-learner 合作学习者
 - Reformer 改革者
 - Researcher 研究者
 -
-

好课的特征，讲好课的标准

“好” 课的标准

□ 教学的三大因素

■ 教材—教师—学生

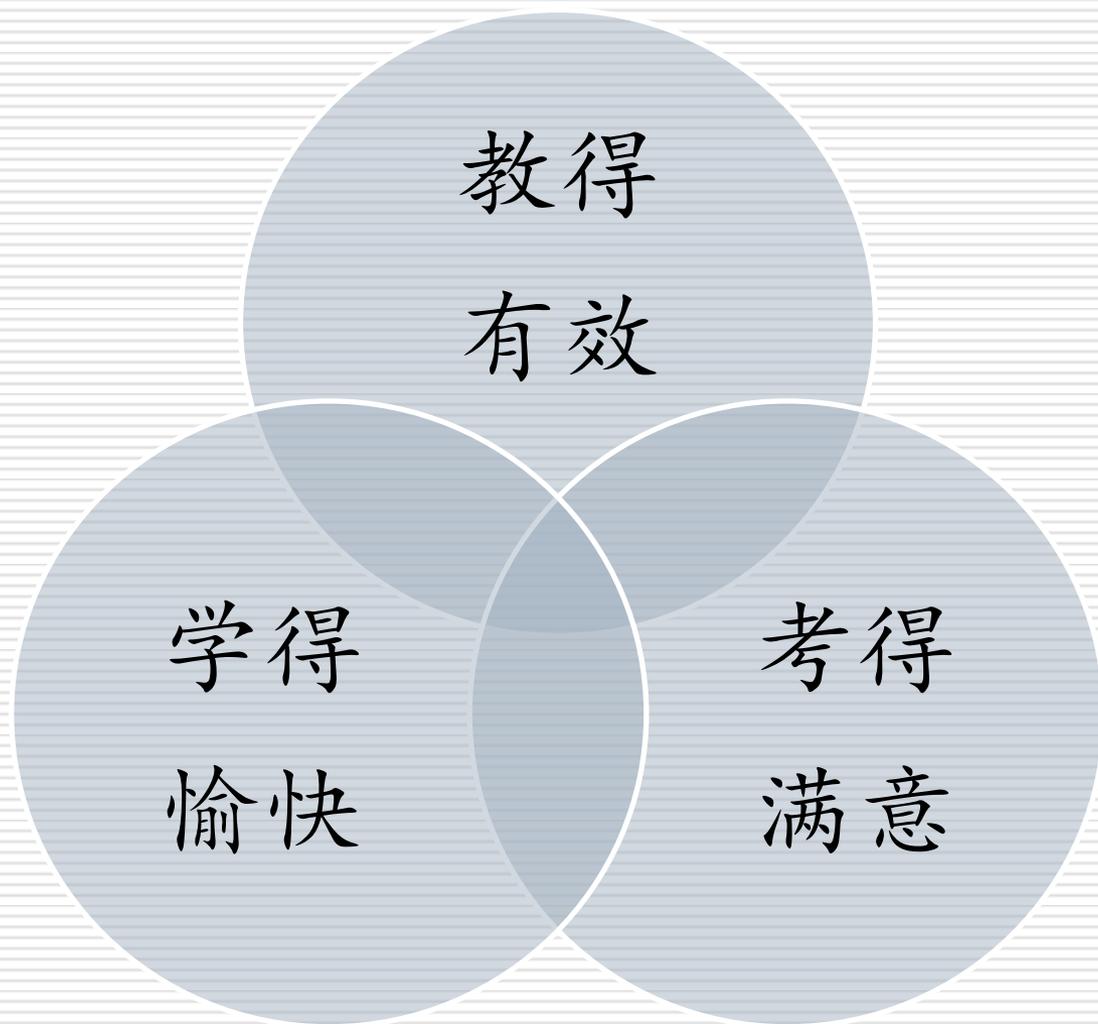
□ 教学目标

■ 教材的内容通过教师传授给学生

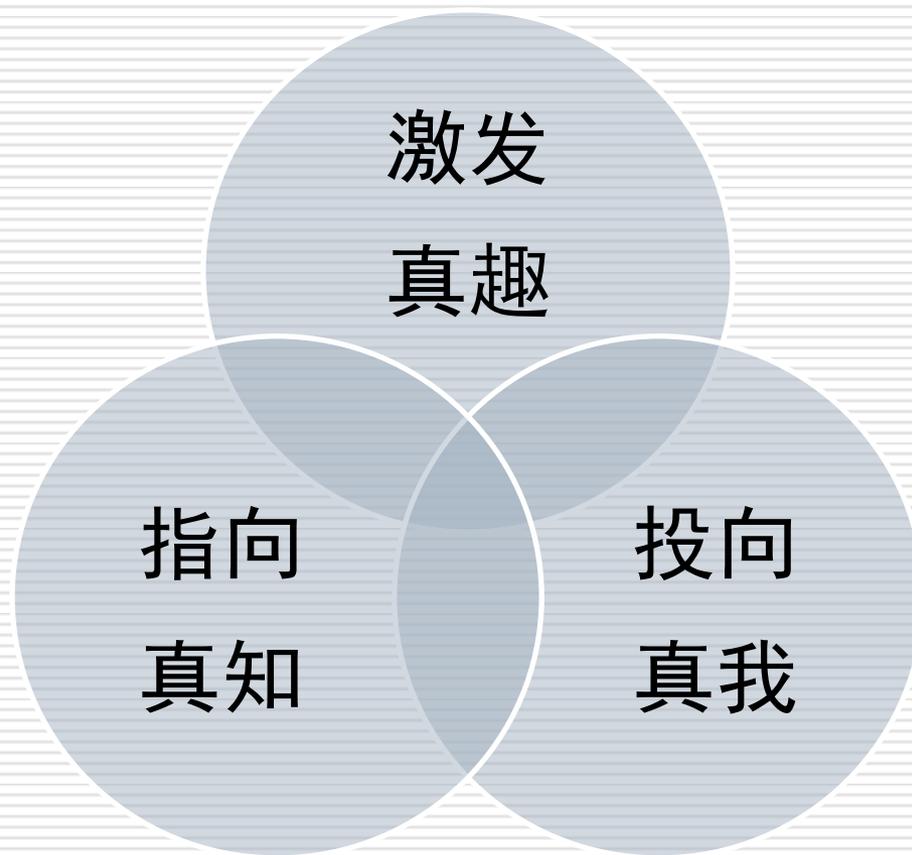
□ 一堂好课的标准

■ 当堂知识的掌握率达到80%以上

“好”课的标准

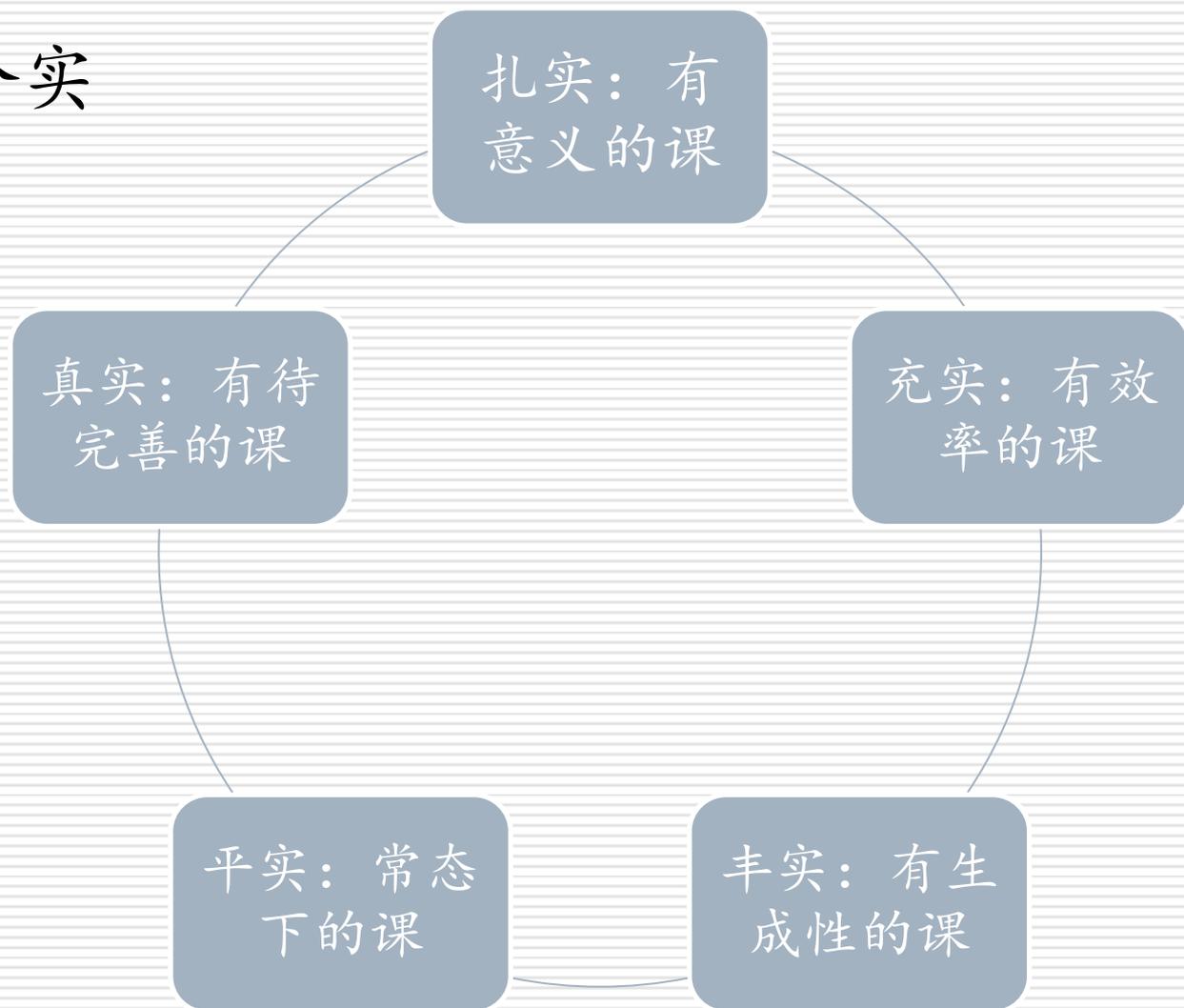


“好” 课的标准



好课的特征

□ 五个实



好课的特征

□ 七种表现

- 结构严谨
 - 思维流畅
 - 应变自如
 - 节奏适中
 - 启发得当
 - 语言有魅力
 - 板书精美
-

讲好一堂课的标准

- 内容丰富，信息量大新颖
- 概念明确，深入浅出
- 重点突出，选材适当
- 脉络清楚，逻辑性强
- 多媒体显示和或板书得当
- 学时准确，不拖不欠
- 语言考究，准确生动
- 着装典雅，精神饱满具激情
- 行云流水，一气呵成

脱稿为前提，启发为基础

寓德育于课堂教学中

千教万教
教人求真
千学万学
学做真人

独立见解

创新示范

思维示范

上好课的三个环节

上好课的三个环节



精心备课

□ 备课

- 是教师根据学科**课程标准的要求**和本门课程的特点，**结合学生的具体情况**，选择最合适的表达方法和顺序，以保证学生有效地学习。

□ 备课

- 个人备课
- 集体备课



精心备课

- 明确教学目标
 - 备学生
 - 备教学内容
 - 备教学方法
 - ...
-

精心备课—明确教学目标

□ 明确教学目标

■ 教学目标

□ 是教学活动的主体在具体教学活动中所要达到的结果或标准；是教和学双方都应该共同遵循。

■ 教学目标

□ 学校培养目标

□ 课程培养目标

□ 课时教学目标

教学目标

□ 学校培养目标

■ 医疗保险专业

- 具有扎实的**医学**、经济学、保险学基础理论及相关社会科学知识；较强的医疗保险专业技能和人际交流能力；良好的职业道德和人文素养；创新、创业精神。
 - 能在各级各类社会保障部门、社会医疗保险部门、商业性保险机构、医疗卫生机构以及学校从事医疗保险工作的专业人才。
-

□ 学校培养目标

■ 健康教育专业

- 具有扎实的现代公共管理知识及相关的**医学专业知识**；较广泛人文社会科学知识和健康教育及媒体传播技能；良好的职业道德和人文素养；创新、创业精神
 - 能在各级各类医疗卫生机构、学校或相关媒体部门从事健康教育工作的专门人才。
-

□ 学校培养目标

■ 五年制临床医学专业

- 培养具有扎实的医学专业知识及相关自然科学知识，具有较强的医学实践和人际交流能力，具有良好的职业道德和人文素养，具有创新、创业精神，融医疗、预防、保健、康复为一体的通用型临床医学人才。
-

精心备课—备学生

备学生

■ 摸清学情，因“才”施教

- 所学专业（临床、药学、预防、护理、卫生管理）
 - 已有知识基础
 - 学生心理
 - 学生的学习兴趣
 - 不同类型学生的学习需求（考研、直接工作）
 - 其他
-

精心备课—备教学内容

- 备教学内容—充实、丰富、更新、适应新时代
 - 备教材等
 - 熟透教材、阅读其他参考书及相应资料
 - 根据课程并结合学生特点明确重点、难点
 - 撰写讲稿、编制教案
 - 讲稿（备课笔记）—根据教学对象、教学时数、经过适当梳理确定的基本教学内容。
 - 教案—授课的教案（学校有相应格式要求）
 - 制作PPT课件
-

精心备课—备教学内容

□ 南京医科大学教案要求

- 教材题目
 - 教学目的
 - **教学方法**
 - 本课内容的难点与重点
 - 教学时间分配
 - 学生自学内容及要点
 - 参考书及教具
 - 课后小结
-

精心备课

□ 备教学方法

- 讲授法
 - 图表法、动画演示法、实物或模型演示法
 - 对比法
 - 案例法
 - 启发式教学
 - 提问法
-

精心备课—制作ppt课件

□ 要求

- 简洁明了，突出重点
 - 形象的图表、动画、视频资料和少量的文字
 - 字体大小适中
 - 图形、视频清晰
-

有效控制课堂

□ 课堂管理

- 是指教师为了有效利用时间、创设良好的学习环境、减少不良行为而采取的各种活动和措施。



有效控制课堂

- 激发学生的学习兴趣和，活跃课堂气氛
 - 合理安排课堂教学结构、教学时间
 - 突出重点和难点
 - 语言有条理性，表达要清晰
 - 教态亲切，和学生实现良好沟通
 -
-

有效控制课堂

□ 激发学生的学习兴趣和，活跃课堂气氛

■ 绪论课很重要

□ 课程性质、课程特点、课程内容、学习目标、学习方法等

□ 介绍前沿知识，预留问题，给学生思考空间，从而激发探索新知识的欲望

■ 引用实际案例，引入问题，吸引学生思考及解决问题

■ 采用提问法和讨论法教学，提高学生学习的主动性和积极性；

■ 采用实物演示法和视频演示法，增加课程内容的吸引力，提高学生的学习兴趣和。

有效控制课堂

□ 合理安排课堂教学结构、教学时间

■ 教学结构

□ 复习旧课

□ 引入新课

□ 讲授教学内容

□ 总结

□ 布置作业或简介下次内容

■ 教学时间

□ 教学时间安排合理，不拖不欠

有效控制课堂

□ 突出重点和难点

■ 突出重点

- 可以在讲授内容之前，向学生交待清楚本次课的重点内容，在讲授过程中对重点内容重点讲解，讲授结束再次强调重点。

■ 教学难点

- 往往是学生较难掌握的知识点，要针对学生的特点和内容的特点，巧妙地运用适当的教学方法来攻克。
 - 例如，对抽象的理论可以借助图形图像的具体形式来展现，学生不具备的感性认识可以借助图片和视频资料来实现。
-

有效控制课堂

- 语言要有条理性，表达要清晰
 - 精心组织语言，使语言有条理性
 - 做到简洁明了、清晰，音量足够大
 - 避免重复啰嗦和过多的口头语，防止过多地方口音
 - 语速要适中，语调要抑扬顿挫、避免平平缓缓。
 - 除了使用口语表达，还要适当使用手势语和眼神等身体语言，避免站立不动和只看一处。
 - **注意**
 - 不能把自己不良的情绪带到课堂上
 - 不能在课堂上发牢骚
 - **绝不能**在课堂上拿学生出气
-

有效控制课堂

□ 教态亲切，和学生实现良好沟通。

□ 亲切的教态—学生拉近距离，实现师生的良好沟通

□ 良好的沟通—助于提高教学质量和效果。

■ 着装典雅、精神饱满，富激情

■ 心理调适，进入角色

□ 避免急躁、自大、自卑、紧张心理

■ 防止“怯课”现象发生



课后总结

□ 原则

- 及时书写
 - 短小精炼
 - 按实际教学效果检查
 - 具针对性
 - 具科学性
-

课后总结

□ 整理的内容

■ 成功之处

- 如好的案例、贴切的举例、比喻，巧妙的新课引入，学生易接受的教学方法等

■ 失败之处

- 如处理不当的教学重点和难点，安排不妥的教学内容等。

■ 学生问题

- 将学生在学习过程中遇到的困难，如知识难点、思维障碍等记录下来，为今后的教学提供依据。

讲课要诀

- 课前默讲细排练， 推敲节奏兴奋点
 - 临抵教室早一刻， 定心凝神入角色
 - 开头略引前课述， 结尾诱听下内容
 - 说表写画多媒体， 多种方式穿插行
 - 察颜观色窥心理， 喜厌松紧自分明
 - 声音高低有错落， 动作手势恰当行
 - 面部表情忌呆板， 语言风趣利于听
 - 讲课注重图实效， 拖堂效果等于零
-

□ 教师

- 半个演员
- 半个导演
- 半个书法家
- 半个画家
- 半个优秀主持人

讲课是一门艺术
讲课是一种享受

教
无
定
法

-
- 教学的艺术不在于传授的本领，而在于关于激励、唤醒、鼓舞

—德国著名教育家第斯多惠

- 成功的教学是唤起学生兴趣的教学，也是能让学生喜欢自己的教学
 - 教师的一生把自己的名字写在学生的心坎上
-

